

# Saramonic

[www.saramonic.com.tw](http://www.saramonic.com.tw)

## SR-AX100 雙聲道迷你混音器

專為單反相機和小型攝像機設計，可以輸出兩個單聲道或身歷聲音源。

本身的 3.5mm 音訊輸入口提供了混合音訊的解決方案。

## 使用手冊

[www.saramonic.com.tw](http://www.saramonic.com.tw)

請在使用前仔細閱讀說明書並妥善保管，以供將來參考。

## 1 產品介紹

楓笛 SR-AX100 是專為單反相機和小型攝像機設計的混音器，它可以輸出兩個單聲道或一個身歷聲音源到相機裡，增加相機錄影時收音的穩定性，使其獲得無噪音，卓越的音訊輸入。

它有兩個 3.5mm 單聲道音訊介面，分別由獨立的左右聲道音量調節旋鈕控制，還有一個 3.5mm 身歷聲音訊介面。單聲道/身歷聲（M/S）這個開關控制音訊輸出模式（單聲道或身歷聲）的切換。

SR-AX100經3.5mm 身歷聲音訊輸出介面連接單反相機。如單反相機有耳機輸出介面，插入耳機即可獲得監聽功能。

SR-AX100 的支架上有三個集成的冷靴座，使得混音器可同時連接各種收音話筒和無線接收器。SR-AX100 適用於任何帶有標準熱靴的數碼單反相機或攝像機。因是無源電路構造，混音器不需要電池等供電支援。

### 1.2 特點：

#### 1.2.1 輸入端：

兩個 3.5mm 單聲道音訊輸入口

一個 3.5mm 身歷聲音訊輸入口

#### 1.2.2 輸出端：

一個 3.5mm 身歷聲音訊輸出口

#### 1.2.3 音量調節旋鈕

調節音訊信號獲得最優錄音電平

#### 1.2.4 單聲道/身歷聲開關

選擇單聲道或身歷聲輸出模式

當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時，選擇 Mono,輸出的為身歷聲；當兩個聲道同時錄音時，選擇 Stereo, 兩個聲道為獨立輸出。

當在 Mono 狀態，如果左邊的 XLR 插入，右聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，反之右邊的 XLR 插入，左聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，以實現更好的錄音效果

#### 1.2.5 三個集成冷靴座

可接入多種有冷靴的有線麥克風和無線接收器

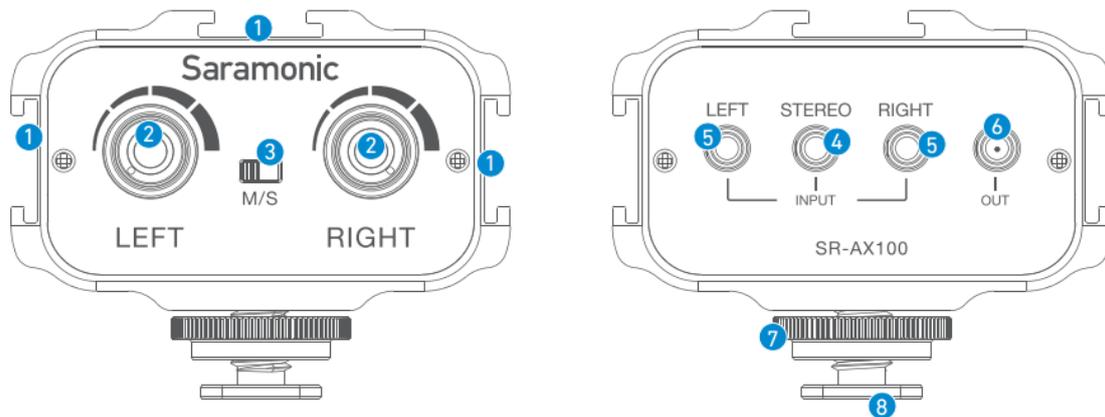
1.2.6 無源電路運轉，無需使用電池

1.2.7 結構緊湊，小巧簡單

### 1.3 規格

輸入電平	麥克風輸入設置:最小 -35dB
增益	單位增益
頻率回應	10 Hz 到 100 kHz (+/- 0.5 dB)
尺寸	長 76mm×寬 59.5mm×高 55mm
重量	153g

### 1.3 產品結構



①冷靴座

②音量控制旋鈕

③單聲道/身歷聲 開關

④身歷聲輸入口

⑤單聲道輸入口

⑥身歷聲輸出口

⑦螺栓

⑧冷靴

## 2 快速使用指南

2.1 將 SR-AX100 裝到單反（攝像機）熱靴上。

2.2 用附帶信號傳輸線連接 SR-AX100 的輸出口(OUT)和單反（攝像機）的麥克風輸入口 (MIC)。

2.3 將自行供電的麥克風或無線麥克風接收器安裝到混音器的冷靴座。

2.4 連接麥克風和混音器

如果用身歷聲麥克風，接入“STEREO”輸入口；

如果用單聲道麥克風，接入對應的“L”，“R”輸入口。

2.5 設置單聲道/身歷聲（M/S）開關

當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時，選擇 Mono,輸出的為身歷聲；

當兩個聲道同時錄音時，選擇 Stereo, 兩個聲道為獨立輸出。

2.6 為了減少失真，請將左聲道（L）和右聲道（R）的兩個音量控制旋鈕都調到最大音量。

在錄音過程中，可以根據實際狀況靈活調節旋鈕，以獲得最優電平。

2.7 如果你的相機/攝像機有耳機監聽口,可以將耳機接入相機/攝像機的耳機輸出端 (PHONE)。

設置完成，開始錄音。

## 3 相容性

相容 3.5mm 介面,自供電的麥克風.

任何有視頻錄製功能的數碼單反相機/攝像機.

## 4 包裝清單

SR-AX100 主體

一個音訊廣播線

使用說明書

保修卡

[www.saramonic.com.tw](http://www.saramonic.com.tw)