

Saramonic®
Pro Audio Equipment

楓笛混音器系列

雙聲道迷你混音器

SR-AX100

使用說明書



聲明

請在使用前仔細閱讀使用手冊，並按照手冊嚴格操作。請妥善保存本手冊以供將來參考。如果使用手冊不能解決您的問題，請向您的零售商尋求說明，或發送電子郵件給我們：info@saramonic.com

注意事項

1. 請勿在水下或雨中使用，並將產品儲存在陰涼，乾燥的地方。
2. 請在常溫下保存。請不要在極端條件下使用，請遠離熱源，如加熱器和烤箱。
3. 在使用和存儲過程中，請注意避免灰塵和濕氣。
4. 請勿暴力使用。
5. 為了避免回聲，請勿將麥克風靠近揚聲器。
6. 為了獲得最佳收音效果，請不要遮蓋麥克風頭。
7. 如果長時間不使用，請將電池移除。

1 產品介紹

楓笛 SR-AX100 是專為單眼相機和小型攝影機設計的混音器，它可以輸出兩個單聲道或一個雙聲道到相機裡，增加相機錄影時收音的穩定性，使其獲得無噪音，卓越的音訊輸入。

它有兩個 3.5mm 單聲道音訊介面，分別由獨立的左右聲道音量調節旋鈕控制，還有一個 3.5mm 立體聲音訊介面。單聲道/立體聲 (M/S) 這個開關控制音訊輸出模式 (單聲道或立體聲) 的切換。

SR-AX100 經 3.5mm 立體聲音訊輸出孔連接單眼相機，如單眼相機有耳機輸出孔，插入耳機即可獲得監聽功能。

SR-AX100 的支架上有三個的冷靴座，使得混音器可同時連接各種收音設備和無線接收器，SR-AX100 適用於任何帶有標準熱靴的數位單眼相機或攝影機，因是無源電路操作，混音器不需要電池等供電支援。

1.2 特點：

1.2.1 輸入端：

兩個 3.5mm 單聲道音訊輸入口

一個 3.5mm 立體聲音訊輸入口

1.2.2 輸出端：

一個 3.5mm 立體聲音訊輸出口

1.2.3 音量調節旋鈕

調節音頻信號獲得最優錄音

1.2.4 單聲道/雙聲道開關

選擇單聲道或雙聲道輸出模式

當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時，選擇 Mono，輸出的為立體聲；當兩個聲道同時錄音時，選擇 Stereo，兩個聲道為獨立輸出。

當在 Mono 狀態，如果左邊的 XLR 插入，右聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，反之右邊的 XLR 插入，左聲道的音量旋鈕應該旋在最小的位置，以達到更好的錄音效果

1.2.5 左右上方三個面冷靴座

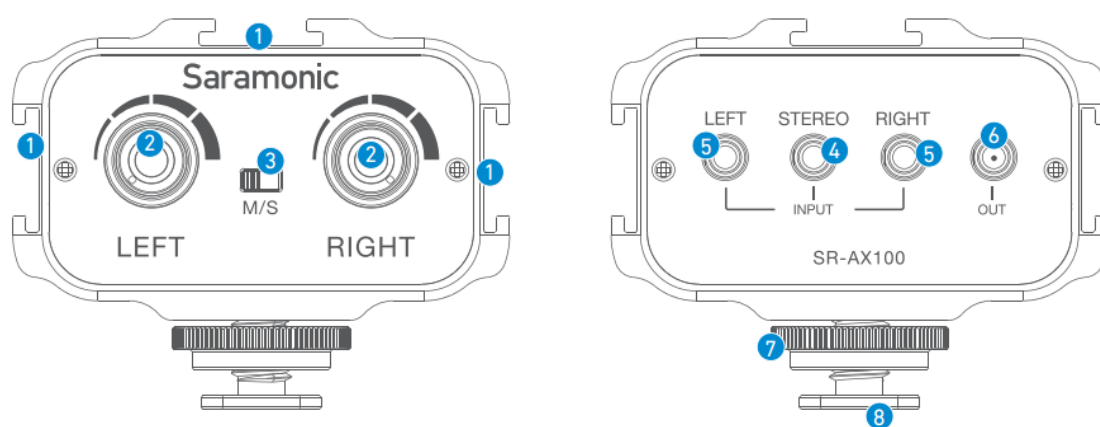
可接入多種有冷靴的有線麥克風和無線接收器

1.2.6 無源電路操作，無需使用電池

1.3 規格

輸入電頻	麥克風輸入設置: 最小 -35dB
增益	單位增益
頻率響應	10 Hz 到 100 kHz (+/- 0.5 dB)
尺寸	長 76mm × 寬 59.5mm × 高 55mm
重量	153g

1.3 產品結構



- ①冷靴座
- ②音量控制旋鈕
- ③單聲道/立體聲 開關
- ④立體聲輸入口
- ⑤單聲道輸入口
- ⑥立體聲輸出口
- ⑦螺栓
- ⑧冷靴

2 快速使用指南

- 2.1 將 SR-AX100 裝到單眼相機（攝影機）熱靴上。
 - 2.2 用傳輸線連接 SR-AX100 的輸出口(OUT)和單眼相機（攝影機）的麥克風輸入口(MIC)。
 - 2.3 將自行供電的麥克風或無線麥克風接收器安裝到混音器的冷靴座。
 - 2.4 連接麥克風和混音器
如果用立體聲麥克風，接入“STEREO”輸入口；
如果用單聲道麥克風，接入對應的“L”，“R”輸入口。
 - 2.5 設置單聲道/立體聲（M/S）開關
當只用一個麥克風或者只有一個聲道輸入時，選擇 Mono, 輸出的為立體聲聲；
當兩個聲道同時錄音時，選擇 Stereo, 兩個聲道為獨立輸出。
 - 2.6 為了減少失真，請將左聲道（L）和右聲道（R）的兩個音量控制旋鈕都調到最大音量。在錄音過程中，可以根據實際狀況靈活調節旋鈕，以獲得最優聲音。
 - 2.7 如果你的相機/攝影機有耳機監聽口，可以將耳機接入相機/攝影機的耳機輸出端(PHONE)。
- 設置完成，開始錄音。

3 相容性

- 相容 3.5mm 介面, 自供電的麥克風.
- 任何有視頻錄製功能的數位單眼相機/攝影機.

4 包裝清單

- SR-AX100 主體
- 一個音訊傳輸線
- 使用說明書
- 保修卡